

โครงสร้างรายวิชาและการวัดประเมินผลวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ (ศ. 11501)

ระดับ ประถมศึกษา

ชั้น ป. 5

เวลา 1 คาบ / สัปดาห์

จำนวน 40 ชั่วโมง / ปี ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน	การวัดประเมินผลภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือการวัด
1.	กิจกรรมดนตรี/หลักการดนตรี	มฐ. ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.5/1 ระบุองค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์	- องค์ประกอบทางดนตรี - การสื่ออารมณ์บทเพลงด้วยองค์ประกอบทางดนตรี	2	12	การแบบฝึกหัด	แบบฝึกหัด
2.	กิจกรรมดนตรี/เสียงดนตรี	มฐ. ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.5/2 จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่างๆ	- ลักษณะของเสียงขับร้อง - ลักษณะของเสียงวงดนตรี	2	12	การทำแบบฝึกหัด	แบบฝึกหัด
3.	กิจกรรมดนตรี/โน้ตดนตรีและบันไดเสียง	มฐ. ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.5/3 อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล 5 ระดับเสียง	- สัญลักษณ์ทางดนตรี - บันไดเสียง	4	16	-การทดสอบปฏิบัติ -การแบบฝึกหัด	-แบบทดสอบ -แบบฝึกหัด

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน	การวัดประเมินผลภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือการวัด
4.	กิจกรรมดนตรี/ขับร้องเพลงไพเราะ	มฐ. ศ 2.1 : เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.5/5 ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย ป.5/6 ด้นสดง่ายๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถาม-ตอบ	- การขับร้องเพลงไทย - การขับร้องเพลงไทยสากล - การขับร้องเพลงประสานเสียง - การขับร้องแบบด้นสด	3	16	-การทดสอบปฏิบัติ	แบบประเมินการปฏิบัติ
5.	กิจกรรมดนตรี/การบรรเลงและการสร้างสรรค์ทางดนตรี	มฐ. ศ 2.๑1: เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรีถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป.5/4 ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนอง ป.5/7 ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ	- การบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ - การบรรเลงทำนองด้วยเครื่องดนตรี - การบรรเลงดนตรีประกอบกิจกรรมนาฏศิลป์ - การสร้างสรรค์เสียงประกอบการเล่าเรื่อง	5	20	-การทดสอบปฏิบัติ -การสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	-แบบประเมินการปฏิบัติ -แบบสังเกตพฤติกรรม
6.	ดนตรีกับวัฒนธรรม/ดนตรีกับงานประเพณีในท้องถิ่น	มฐ. ศ 2.2 : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป.5/1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่างๆ	- ประเพณีท้องถิ่นกับบทบาทดนตรีพื้นเมือง	2	10	การสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรม

ลำดับที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน	การวัดประเมินผล ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือการวัด
7.	ดนตรีกับ วัฒนธรรม/ คุณค่าของ ดนตรี	มฐ. ศ ๒22 : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ป.5/2 อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจาก วัฒนธรรมที่ต่างกัน	- คุณค่าของดนตรีจากแหล่ง วัฒนธรรมต่างๆ	2	14	การทำแบบฝึกหัด	แบบฝึกหัด
			ประเมินระหว่างเรียน	20	100		
			ประเมินการสอบปลายภาค	-	-		
			สรุปตลอดปี	20	100		

โครงสร้างรายวิชาและการวัดประเมินผลวิชา ดนตรี-นาฏศิลป์ (ศ. 11501)

ระดับ ประถมศึกษา

ชั้น ป. 5

เวลา 1 คาบ / สัปดาห์

จำนวน 40 ชั่วโมง / ปี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562

ลำดับที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนักคะแนน	การวัดประเมินผลภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือการวัด
8.	นาฏศิลป์ นาฏริ	มฐ. ศ.3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. 5/2 แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิดของตน	- ทักษะเบื้องต้นก่อนแสดงนาฏศิลป์	4	20	- สังเกตการปฏิบัติ แบบรายบุคคล - แบบฝึกหัด	- แบบประเมินการปฏิบัติ - แบบฝึกหัด
9.	นาฏศิลป์ นาฏริ	มฐ. ศ.3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. 5/3 การแสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมาย ป. 5/5 เปรียบเทียบการแสดงชุดต่างๆ	- การใช้ภาษาท่าประกอบเพลง - การแสดงนาฏศิลป์	8	30	- สังเกตการปฏิบัติ แบบกลุ่ม	- สังเกตการปฏิบัติ
10.	นาฏศิลป์ นาฏริ	มฐ. ศ.3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. 5/4 มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้นๆ	- การละครเบื้องต้น	2	20	- สังเกตการปฏิบัติ แบบกลุ่ม - การทำแบบฝึกหัด	- แบบประเมินการปฏิบัติ - แบบฝึกหัด

ลำดับ ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)	น้ำหนัก คะแนน	การวัดประเมินผล ภาระงาน/ชิ้นงาน	เครื่องมือการวัด
11.	นาฏศิลป์ นาฏริ	มฐ. ศ.3.1 เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่าง สร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ป. 5/6 บอกประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง	- หลักการชมการแสดง	2	10	- การทำแบบฝึกหัด - การทำแบบทดสอบ	- แบบฝึกหัด - แบบทดสอบ
12.	นาฏศิลป์ ไทย ท้องถิ่นไทย	มฐ. ศ.3.2 เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่ เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญา ไทยและสากล ป. 5/1 เปรียบเทียบการแสดงประเภทต่างๆ ของไทย ในแต่ละท้องถิ่น ป. 5/2 ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้านที่ สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี	- ความสำคัญของนาฏศิลป์กับ วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น	4	20	- การทำแบบฝึกหัด	- แบบฝึกหัด
ประเมินระหว่างเรียน				20	100		
ประเมินการสอบปลายภาค				-	-		
สรุปตลอดปี				20	100		